

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

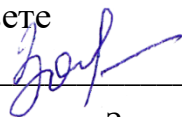
**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация города Алейска Алтайского края**

**МБОУ "ООШ №3"**

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом  
совете



Золотухина Н.И.

Протокол №1 от «23» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим  
советом

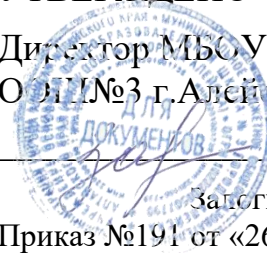


Гегбардт О.Г.

Протокол №1 от «26» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
О.П.И. №3 г. Алейска



Запестина Н.П.

Приказ №191 от «26» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Музыка»  
для учащихся 4 класса  
2024-2025 учебный год**

Составитель: О.Г. Гегбардт,  
учитель начальных классов

# 1. Пояснительная записка

**Тип программы:** Рабочая программа по предмету «Музыка». **Категория**

**обучающихся:** учащиеся 4 класса (В – 1) МБОУ ООШ № 3 г. Алейска.

Рабочая программа по предмету Музыка составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Учебный план МБОУ ООШ № 3 г. Алейска на 2024- 2025 учебный год;

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал для 4 класса рассчитан на (34учебных недель),1 час в неделю.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета "Музыка":**

- ✓ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта.
- ✓ овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями.приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства.
- ✓ формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
- ✓ посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности.
- ✓ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений,
- ✓ выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение

опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- ✓ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- ✓ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **1.Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### **1. Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения

(марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных

коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

## **2. Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических

оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

- а) ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- б) ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- в) элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка,
- г) графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

- а) жанровое разнообразие: марш, полька, вальс
- б) обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- в) обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

## **2. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

**К личностным результатам** освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Уровни достижения предметных результатов**

#### ***Минимальный уровень:***

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### ***Достаточный уровень:***

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (фортегромко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **3. Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Восприятие музыки	8
2.	Элементы музыкальной грамотности	8
3.	Хоровое пение	11
4.	Игра на инструментах детского оркестра.	7
	Всего:	34

#### 4. Поурочное планирование .

№ урока	Наименование раздела	Кол часов
1.	Разучивание песни «Осень»	1
2.	Слушание. «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова.	1
3.	Обучение певческой установке.	1
4.	Разучивание песни «Настоящий друг» -1 куплет	1
5.	Игра на ДМИ «Веселый бубен»	1
6.	Разучивание песни «Настоящий друг» -2 куплет	1
7.	Слушание «Времена года» П.Чайковский.	1
8.	Разучивание песни «Настоящий друг» -3 куплет	1
9.	Нотный стан.	1
10.	Разучивание «Песня снежинок» Н.Степанов 1 куплет	1
11.	Слушание музыки. Оффенбах «Канкан».	1
12.	Работа над певческим дыханием.	1
13.	Игра на ДМИ «На горе то калина»	1
14.	Разучивание «Песня снежинок» Н.Степанов 2 куплет.	1
15.	Долгие, короткие звуки.	1
16.	Поем «Песня снежинок» Н.Степанов	1
17.	Слушание «Итальянская полька»	1
18.	Игра на ДМИ «Марш» П. Чайковский.	1
19.	Динамические оттенки в музыки.	1
20.	Разучивание хоровода. «Со вьюном я хожу».	1
21.	Работа над чистотой интонации.	1
22.	Разучивание песни «Милая мама».-1 куплет.	1
23.	Слушаем «Марш деревянных солдатиков».	1
24.	Разучивание песни «Милая мама».-2 куплет.	1
25.	Игра на Маракасах.	1
26.	Разучивание песни «Милая мама».-3 куплет.	1
27.	Слушаем «Военный марш».	1
28.	Нотный стан.	1
29.	Разучивание песни «Веселый ветер» 1 куплет.	1
30.	Игра на ложках.	1
31.	Разучивание песни «Веселый ветер» 2куплет.	1
32.	Скрипичный ключ.	1
33.	Разучивание песни «Веселый ветер» 3куплет.	1
34.	Игра а ДМИ «На горе то калина»	1

всего	34
-------	----

## 5. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Оценка *личностных* результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ☐ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ☐ 1 балл - минимальная динамика;
- ☐ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ☐ 3 балла - значительная динамика.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке *предметных* результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со второго полугодия 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений, обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

Тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ. Итоговый контроль практических умений, обучающихся осуществляется в виде контрольных диктантов (на начало учебного года и в конце каждой четверти).

### Оценка устных ответов обучающихся

**Оценка «5» ставится ученику**, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он обнаруживает понимание материала, но затрудняется в подтверждении правил примерами; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну - две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

**Оценка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правилами примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.



## **6. Перечень учебно методического обеспечения образовательного процесса.**

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

### **Дополнительная литература**

- 1.** «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
- 2.** Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МР3 / Сост. Клейменова И.А. - Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
- 3.** Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
- 4.** Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
- 5.** Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
- 6.** Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
- 7.** Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод. пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).

### **Материально-техническое обеспечение**

Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

## Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]